

les aventures de
nouna
la nouille



Nicole Lambert

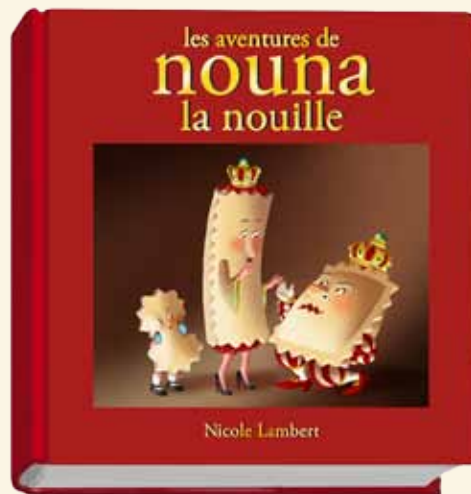
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

les aventures de nouna la nouille

de Nicole Lambert

Tous les enfants adorent les Nouilles ! Curieusement, elles n'avaient jamais été transformées en héroïnes de fiction, comme dans ce conte hilarant, initiatique et décalé, plein de pudeur et de philosophie. On y trouve des thèmes qui touchent tout le monde, à tout âge : le sentiment d'être différent, le désir de voir le monde, l'aspiration à la Liberté et à l'Amour.

Il fait rire, il fait peur, il émeut et éblouit grâce à ses images stupéfiantes. Il a la magie des œuvres faites de chair et de temps... Les enfants de Nicole Lambert, qui ont inventé Nouna quand ils dînaient sur leurs chaises hautes, ont maintenant trente ans. Il est à parier que cet album deviendra un classique pour leurs enfants et leurs petits enfants, un grand livre de la littérature enfantine.



À PARTIR DE 4 ANS ET BIEN AU-DELÀ

EN LIBRAIRIE LE 7 NOVEMBRE 2018

Relié en velours,
fers à chaud métallisés or
EAN : 9782913389557
23 x 23 cm - 152 pages - 24,50 €

PRESSE AGENCE SYLVIE CHABROUX

45, rue d'Hauteville - 75010 Paris
06 64 25 48 42 - 01 45 23 59 52
sylvie@chabroux.com

NICOLE LAMBERT est née dans une famille d'artistes. Mère actrice, père metteur en scène de cinéma, grand-père relieur, elle grandit avec enchantement entre les livres et les plateaux de cinéma. Comme pour Bambi ou Babar, la mort de sa mère vient mettre un terme à ce bonheur parfait.

Elle transforme le mauvais en bon en se jetant dans un métier, des métiers qui la ramènent en enfance : auteure, illustratrice, éditrice, humoriste, scénariste, designer, styliste... elle a tout fait pour les enfants, avec une devise : " Les enfants méritent le meilleur".

Dans son jardin secret, parallèlement au succès international de ses personnages Les Triplés, elle cultive cette petite héroïne, Nouna la Nouille, dont vous avez entre les mains la trilogie complète.

LES 3 CHAPÎTRES DE L'AVENTURE



NOUNA LA NOUILLE

Nouna est une petite Nouille-Papillon qui veut sortir de son paquet. Elle se pose de grandes questions :

Existe-t-il d'autres étagères ?

Habitées par des nouilles ?

Est-ce que la vie est belle, ou est-ce que la vie est dure ?

Et quelle est cette étrange sensation d'avoir quelque chose qui bat dans sa poitrine ?

En partant à la découverte du monde et de ses mystères, elle rencontrera : des Spaghettis coincés, un Macaroni entreprenant, de savantes Pâtes-Alphabet, et Moi-Moi-I^{er}, le Roi des Nouilles, un Ravioli hautain dans son palais de fer blanc. Avec l'aide du petit garçon de la maison, qu'elle prend pour un géant, elle sauvera son peuple des abominables cafards qui terrorisent la cuisine.



LE MARIAGE DU ROI (inédit)

Le Roi veut se marier. Il envoie Nouna à la recherche d'une fiancée. Aidée de son ami, elle arrivera au rayon pâtes du supermarché, et rapportera, dans sa boîte, la merveilleuse Princesse Cannellona. Hélas, l'histoire tournera mal pour le Roi, qui, dépité, devra s'avouer : "MA PRINCESSE EST PARTIE AVEC UN MACARONI".



LA GUERRE DES NOUILLES (inédit)

Furieux d'avoir été éconduit, le Roi Moi-Moi-I^{er} demande Nouna en mariage. Elle aussi aimerait bien connaître l'amour, mais pas avec lui ! Elle refuse en éclatant de rire. Le Roi perd tout contrôle et la fait prisonnière, ainsi que la Princesse.

LA GUERRE DES NOUILLES A COMMENCÉ ! Au début des affrontements, le Roi, armé de la terrifiante formule magique qui ramollit les Nouilles : "PORTEZ À ÉBULLITION", aura l'avantage, mais Nouna trouvera l'antidote salvatrice : "AL DENTE ! AL DENTE !" À l'issue de ces aventures, Nouna rencontrera son Prince charmant sous la forme d'un merveilleux papillon. Elle découvrira qu'elle a un cœur, et elle trouvera l'Amour, l'Amour qui donne des ailes...

QUESTIONS A NICOLE LAMBERT

- Vingt-cinq ans pour faire un livre... C'est beaucoup non ?



Il faut ce qu'il faut ! Des années d'essais, de maturation, et d'exécution. C'est une héroïne qui prend son temps. Et ce n'est pas fini. Plus je la connais, plus je l'aime. Je viens de lui consacrer un livret pour un petit opéra et un dessin animé.

- Pour qui avez-vous créé Nouna la Nouille ?

Pour tout le monde ! Avec ses récapitulations que les enfants adorent, c'est un livre parfait à lire à haute voix aux tout-petits (dès 4 ans, je l'ai testé !). J'espère surtout qu'il deviendra le livre chéri des enfants qui savent lire... Et sinon c'est un beau cadeau pour les adultes qui ont gardé leur âme d'enfant.

- Les illustrations de Nouna la

Nouille sont très frappantes, comment avez-vous procédé ?

Ces images sont très complexes. J'ai compté 129 personnages dans la grande image de *La guerre des nouilles*, tous dessinés avec leurs gestes et leurs petites expressions ! Je me suis souvenue de la manière dont je regardais les livres quand j'étais enfant, à quel point je rentrais dans l'image et la décortiquais dans les moindres détails, à quel point j'étais choquée quand l'image ne correspondait pas au texte ! Les enfants sont comme ça, il ne faut pas les décevoir. Par exemple, au moment de mettre sous presse, je me suis rendu compte que j'avais oublié la moustache de Marcello sur deux illustrations. Nous avons tout arrêté pour modifier !

J'ai aussi beaucoup travaillé sur la lumière, qui me passionne et qui n'a pas d'égale pour faire éprouver le mystère.

Quand ce livre a pris naissance en 1989, une première série de croquis a été exécutée au crayon 2B et au pastel gras. Puis j'ai fait des tentatives à l'aérographe, et enfin en 2009 j'ai commencé sur palette graphique, une Wacom Cintiq, ce qui permet de travailler

et de retravailler, de régler la lumière, les fonds, de faire évoluer les personnages au fil des versions de l'écriture.

- Après ce livre, est-ce que vous mangez encore les nouilles ?

Celles-là ? Les Nouilles-Papillons ?... PLUS-JA-MAIS !



1^{er} croquis (1989)





Quelques pages
du livre...



Dans un joli paquet, sur une haute étagère de la cuisine, vivait toute une société de Nouilles.



C'est ainsi qu'un petit matin elle se laissa glisser hors du paquet. Tout était sombre et silencieux. Pour la première fois de sa vie, elle était SEULE. "Je suis libre ! Je suis libre !" chantait-elle en tourbillonnant sur la pointe des pieds. Soudain, elle se cogna dans quelque chose de dur et de vertical, ou plutôt dans quelqu'un, car, en levant la tête, elle découvrit un être extraordinaire...



Hors d'haleine, Nouna atteignit l'autre étagère. Voyant dans la soupière le trou prévu pour la louche, elle escalada une pile d'assiettes et s'y faufila. Cramponnée au bord, les yeux écarquillés, elle aperçut les créatures qui sortaient de l'ombre. C'était des monstres gluants avec des antennes et de multiples pattes crochues.

"Quelle horreur ! Qu'est-ce que c'est que ça ?"

Les bêtes grimpaient lentement mais sûrement. Terrifiée, Nouna lâcha prise et se laissa glisser jusqu'au fond.

Comme les vacances n'étaient pas terminées, il était encore là. Bien qu'il lui eût interdit de quitter le haut de l'armoire, elle s'apprêtait à descendre. Cassandra, la Nouille brûlée, l'interpella. "Ouhouhou ! Attention Nouna ! Méfie-toi, c'est dangereux ! Il y a du monde dans la cuisine ! Ne te fais pas prendre ! Sinon ! Ouhou ma tête ! C'est terrible ! Tu devrais rester ici, où tu es en sûreté, ne pas bouger, comme la créature te l'a dit. Méfie-toi ! Méfie-toi de l'eau ! Méfie-toi du chaud !"

"Qu'est-ce qu'elle raconte ? Elle est vraiment piquée", pensait Nouna, qui néanmoins descendit. Elle entendit longtemps les lamentations de la petite brûlée.

"Ils ne m'écoutent jamais ! Ouhou ma tête ! Ils sont terribles ! Ils ne me croient jamais ! Méfie-toi Nouna ! Méfie-toi de l'eau ! Méfie-toi du chaud !"

Nouna arriva devant un gros cylindre métallique posé sur un cercle de feu, du haut duquel s'élevaient une fumée et des bulles. (En fait, c'est une casserole posée sur le feu.) Oubliant toute prudence, elle s'approcha. C'est à ce moment-là seulement qu'elle sentit la chaleur et se souvint des avertissements de Cassandra.







Un "Oh !" d'admiration parcourut l'assistance. La Princesse était ravissante. Son corps rond et dodu contrastait avec ses jambes minces, et sa farce rouge sombre faisait ressortir l'ivoire de sa pâte.

Elle dormait.

À nouveau, le Roi bouscula le Macaroni, mais il fit un faux mouvement, et, au lieu de l'écarter, projeta Marcello sur la Princesse. Elle se réveilla en sursaut, ouvrit les yeux et aperçut au-dessus d'elle le visage du Macaroni avec sa fine moustache. Elle rougit.

"Ah, c'est vous, mon Prince ? Vous vous êtes bien fait attendre !"



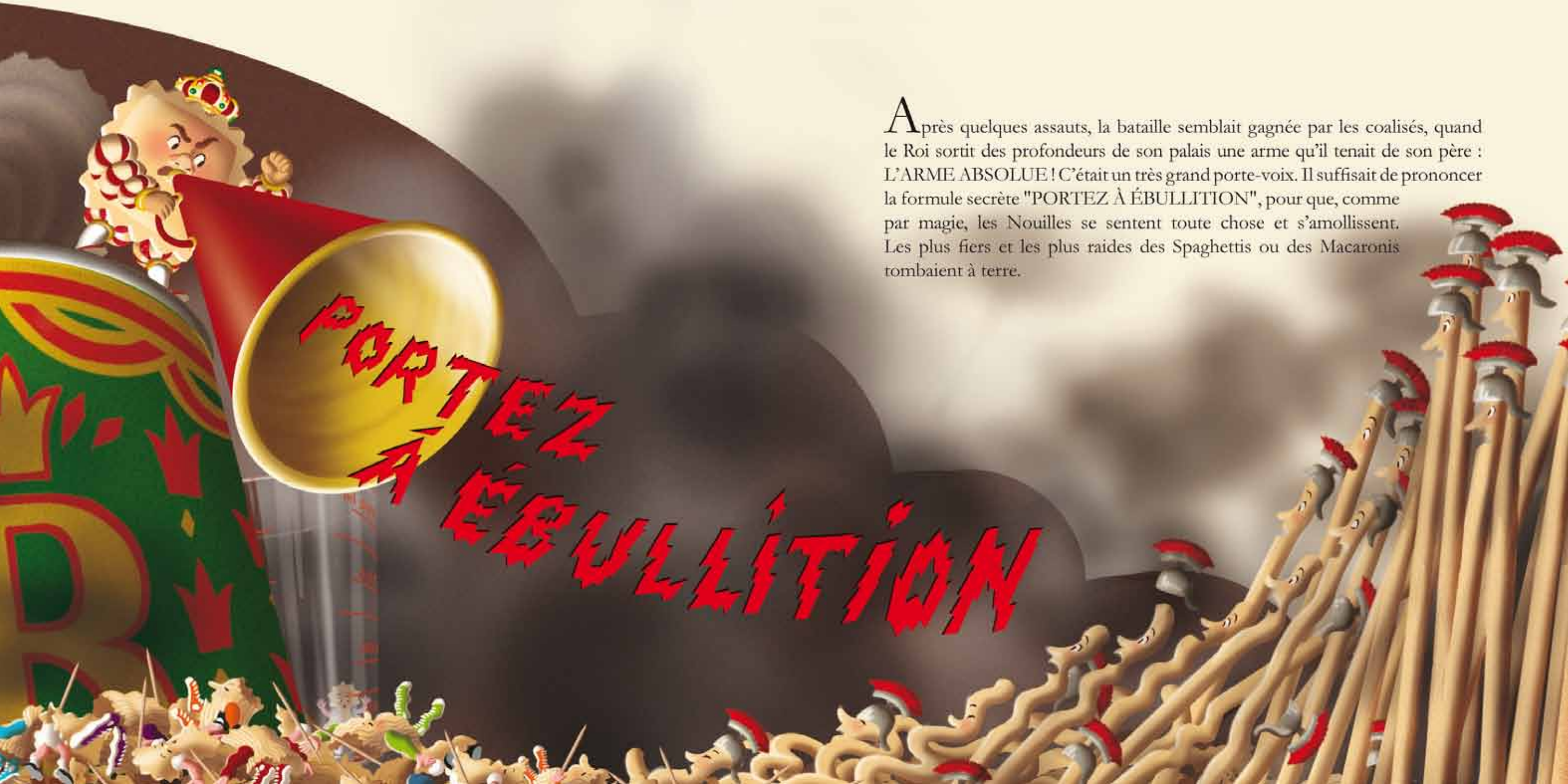


ATTACHE BAS LE ROI

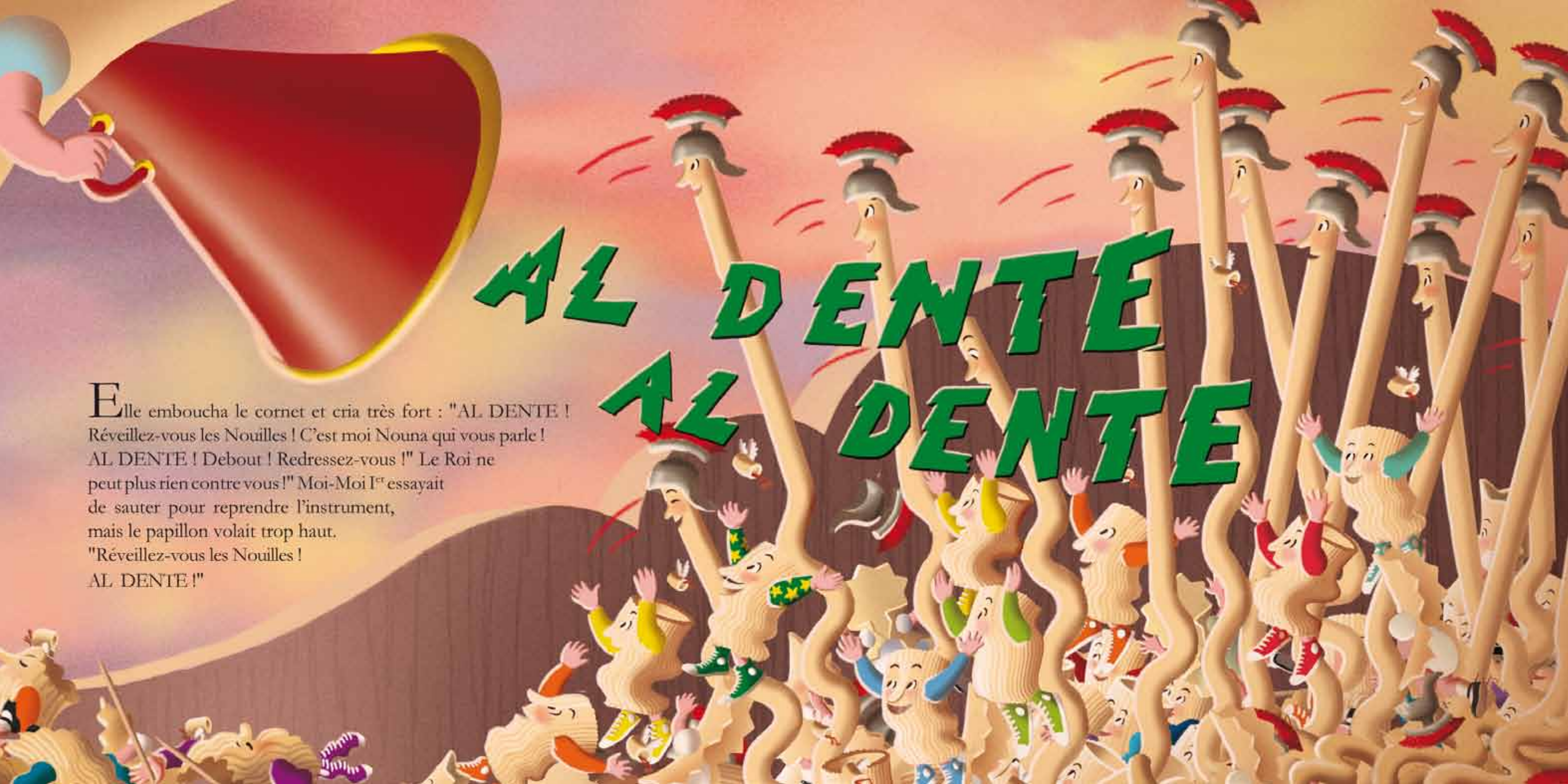
R

RAVIOLI

ATTACHE BAS LE ROI



Après quelques assauts, la bataille semblait gagnée par les coalisés, quand le Roi sortit des profondeurs de son palais une arme qu'il tenait de son père : L'ARME ABSOLUE ! C'était un très grand porte-voix. Il suffisait de prononcer la formule secrète "PORTEZ À ÉBULLITION", pour que, comme par magie, les Nouilles se sentent toute chose et s'amollissent. Les plus fiers et les plus raides des Spaghettis ou des Macaronis tombaient à terre.



AL DENTE AL DENTE

Elle emboucha le cornet et cria très fort : "AL DENTE ! Réveillez-vous les Nouilles ! C'est moi Nouna qui vous parle ! AL DENTE ! Debout ! Redressez-vous !" Le Roi ne peut plus rien contre vous !" Moi-Moi I^{er} essayait de sauter pour reprendre l'instrument, mais le papillon volait trop haut. "Réveillez-vous les Nouilles ! AL DENTE !"

Les unes après les autres elles commencèrent à bouger et à se raffermir. Les Spaghettis d'abord, puis les Macaronis, puis les Coquillettes, qui s'ébrouèrent et s'envolèrent à tire-d'aile. C'était une vision magnifique de les voir toutes se redresser fièrement. "Al Dente ! Al Dente !" Elles reprirent en chœur ces mots qui les avaient sauvées. Le Roi tenta de fuir quand il comprit que tout était perdu pour lui, mais les petites Coquillettes, en survolant le champ de bataille, l'aperçurent. Elles appelèrent à l'aide toutes les Nouilles, se jetèrent à sa poursuite et l'attrapèrent. Il hurlait et se débattait en versant des larmes. "Au secours ! Au secours ! Laissez-moi partir ! Je suis votre Roi, après tout !" "Oui ! Mais quand tu étais notre Roi, tu voulais nous faire du mal !" Les Nouilles se demandaient quoi faire avec lui. Pour se venger, mais surtout pour le mettre hors d'état de nuire. Elles décidèrent de l'emprisonner. Après d'amples discussions, elles se mirent d'accord et le jetèrent, pour un temps indéterminé... **DANS LE CONGÉLATEUR !** C'est depuis ce jour que l'on entendit dans la cuisine, par-dessus le ron-ron habituel du réfrigérateur, un bruit étrange, comme un claquement de petites dents.

LA GUERRE DES NOUILLES ÉTAIT TERMINÉE
ET LES GENTILS AVAIENT GAGNÉ !





Alors moi je vous laisse
et je pars avec mon Papillon."
Et Nouna s'envola dans les bras
de son amoureux, au-dessus des fleurs,
des dunes et de la mer, droit vers le soleil...
Elle avait trouvé l'amour... L'amour qui donne des ailes !



L'histoire continue : Nouna la Nouille va devenir un petit opéra pour enfants, sur une musique de Turckheim & Turckheim avec les voix de Marine Bertiaux et de Neima Naouri.
Écoutez-en quelques extraits en avant-première en flashant ici avec votre portable.



EDITIONS NICOLE LAMBERT

9, rue Morère - 75014 Paris lambertn@club-internet.fr
01 40 44 98 73