



Poppy and Pierre Salinger
Foundation

La Fondation
POPPY et PIERRE SALINGER
Présente

EXPOSITION



BASTIDE
ROSE

AU
GUSTO



**MUSÉE
PIERRE SALINGER**
www.pierresalinger.org

du 5 avril au 15 octobre 2015
de 14h30 à 18h30 tous les jours sauf le mardi
99, Chemin des Croupières par le Chemin des Coudelières
84250 LE THOR - 06 78 43 57 33

Nicole Lambert

LA FONDATION POPPY et Pierre SALINGER

Présente



L'Exposition 30 ans avec les Triplés

Du 04 avril au 15 octobre 2015

**Musée Pierre Salinger
La Bastide Rose**

A l'occasion de la sortie de l'ouvrage anniversaire «30 ans avec les Triplés», La fondation Poppy et Pierre Salinger, rend hommage à l'auteur et l'illustratrice Nicole Lambert.

Depuis 30 ans, la BD les Triplés, nous fait partager la candeur et la pertinence des mots d'enfants. A travers ses personnages, le langage change, le style graphique inspiré de la mode, évolue au fil du temps. En 30 ans, bien des changements se sont opérés dans notre société, et ces trois chères têtes blondes en sont témoins.

Il est bon de sourire et de rappeler que la BD peut être passeur de messages et témoin d'une époque, ici c'est le parti pris de l'humour, de l'innocence et de la vérité qui s'expriment à l'image des mots d'enfants.

L'Association Poppy et Pierre Salinger a décidé de rendre hommage à deux journalistes amis intimes qui défendaient, chacun dans leur domaine, la liberté : Héléne de Turckheim et Pierre Salinger.

Le choix s'est porté tout naturellement sur Nicole Lambert qui illustre la joie des mots d'enfants dans une bande dessinée « Les Triplés».

Nicole Lambert est la belle fille d'Héléne de Turckheim. Son mari Cyril et elle sont très liés au Luberon puisqu'il possède toujours la maison d'Héléne à Saignon.

Après Paris et Mégève le musée est fier de présenter le 30^è anniversaire des Triplés (du 5 avril au 15 octobre). Ils seront rejoint pour l'inauguration de l'exposition de sculptures dans les jardins « *de la ligne au point* » par une série de dessins humoristiques illustrant Pierre Salinger et la vie politique américaine de l'époque Kennedy.

Contacts :

Poppy Salinger

T : 06 78 43 57 33 - poppynicole@yahoo.com

Muriel Forêt

T : 06 09 68 50 16 - muriel-foret@hotmail.fr

Dédicace avec l'auteur Nicole Lambert,
Le lundi 6 Avril de 16h à 17h.
Au musée Salinger.

30 ans
avec les Triplés

1984



2014



Au fil des années, les Triplés n'ont pas grandi, mais leur bande dessinée est devenue une institution, en France et à l'étranger, dans la presse, l'édition et la télévision.

Ce livre raconte les trente années passées par Nicole Lambert à travailler sur sa série, et les trente cinq années précédentes passées par Nicole Lambert à travailler sur elle-même et à devenir l'auteur de sa série ...

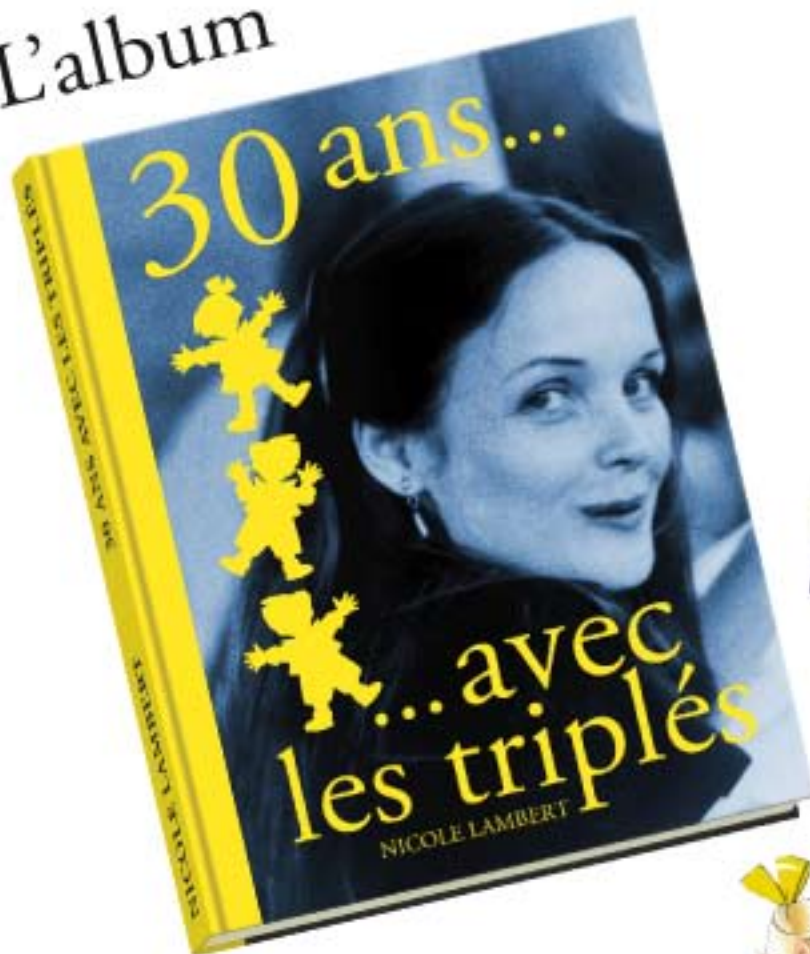


... On découvrira beaucoup de dessins, certains inédits, et la vie étonnante de cette artiste passée brutalement d'une enfance de garçon manqué à une carrière de top model, d'inspiratrice des Parisiennes de Kiraz à son statut actuel d'observatrice et d'humoriste des enfants.

On verra passer l'époque, aussi bien les changements de société, que l'arrivée des nouveautés qui ont changé nos vies : portables (au moins un kilo pour les premiers !) ordinateurs, GPS, et autres. On verra, comme dans un défilé de mode, passer les tenues de la mère des Triplés, la plus fashion-victim des mamans de Paris !

Très drôles, très illustrées, ces parties s'intercaleront avec des entretiens entre l'auteur et Charles Dierick, grand spécialiste belge de la bande dessinée. On y parlera en profondeur de l'enfance, de la vie, du 9^e art, de cet étrange métier de créateur de personnages, et de la manière dont il se tricote avec la vie de leur auteur. Le cadeau parfait pour les fans de tous âges.

L'album



ÉDITIONS NICOLE LAMBERT

9 rue Morère 75014 Paris - lambertn@club-internet.fr

Reliure cartonnée - 128 pages couleurs - 21x28 cm

Parution le 26 novembre 2014 - Prix public : 19,50 euros

Vente en librairies ou sur le site des Triplés : www.les-triples.com



L'auteur

Nicole Lambert a passé son enfance à dessiner et à écrire des histoires.

Elle est née à Paris dans une famille d'artistes.
Son père est metteur en scène, sa mère comédienne.
Son grand-père, relieur, lui donne le goût des livres.

A 16 ans elle entreprend une carrière de cover-girl, qui l'entraîne tout autour du monde.

A vingt-et-un ans, pour accomplir sa vocation de toujours, elle commence de solides études de dessin à l'école des Arts Décoratifs et aux Beaux-Arts de Paris.

Elle devient vite une des plus importantes styliste et designer industriel pour enfants, créant des jouets, des meubles, des vêtements, des affiches, des images de marque, ainsi que de nombreuses illustrations pour la presse (Petit Faune, Baby mini, Daniel Hechter, Elle, Parents...).

C'est en 1983 qu'elle publie sa première bande dessinée, «Les Triplés», dans le magazine Madame Figaro. Le succès est tel qu'elle s'y consacre bientôt entièrement.

Elle devient une humoriste des enfants, qu'elle adore et observe inlassablement.

En 1992, parallèlement aux Triplés, elle entame une série de voyages pour élaborer « Petits Européens », une recherche sur les coutumes des enfants dans les pays de l'Union.

Cet album, sans cesse réédité, est devenu un livre-culte, bientôt suivi par «Petits Français» et, dans l'avenir, par «Petits Asiatiques» et «Petits Africains», qui sont actuellement en chantier.

Nicole vit et travaille dans un atelier d'artiste enfoui au fond d'un jardin du 14eme arrondissement de Paris, avec ses enfants, Siegfried et Iris (dessinateur et photographe !) et son mari, Cyril, compositeur.

Elle entretient une correspondance suivie avec de nombreux enseignants, parents et grand- parents, qui lui envoient les bêtises et les bons mots des petits (les noms des enfants - inspireurs sont cités en bas des pages).

Elle exerce son métier d'auteur et d'illustrateur pour les enfants avec une éthique élevée, et une pleine conscience des responsabilités qu'il entraîne :

«Les enfants méritent le meilleur, des auteurs capables de s' investir à fond pour eux, artistiquement et affectivement».

«La recherche de l'éternel enfantin, de sa drôlerie, de sa profondeur et de ses surprises, est une quête qui me maintiendra au travail toute ma vie».

L'accueil enthousiaste du public, enfants, parents, libraires, éducateurs, la conforte et l'encourage dans cette manière d'envisager son métier.

En 1998, elle réalise un autre de ses rêves d'enfant : fonder sa propre maison d'éditions.

Les Triplés poursuivent leur chemin et abordent leur seconde génération de lecteurs : 30 ans d'expérience, ce n'est qu'un début pour une grande bande dessinée, mais les petites filles qui avaient dix ans en 1983 commencent maintenant à avoir des enfants, et se jettent sur ces héros qui ont bercé leur enfance.



Poppy and Pierre Salinger
Foundation

L' Association pour la Création de la Fondation Poppy & Pierre Salinger, les Jardins de Poppy

«We must never forget that art is not a form of propaganda, it is a form of truth »,
J.F. Kennedy

«L'association a pour objet de favoriser le rapprochement franco-américain par des actions artistiques, culturelles et éducatives, la création de prix artistiques, la tenue de conférences et l'exposition d'objets d'art ; et de réunir les conditions permettant la création d'une ou plusieurs fondations conformes à l'objet de l'association. Elle mettra en oeuvre les moyens nécessaires à la création d'un musée Pierre Salinger, évoquant sa vie, mettant en valeur son rôle et la place qu'il eut à la Maison Blanche, à Washington, sous les présidences de John Fitzgerald Kennedy et de Lyndon Johnson».

Extrait du Journal Officiel du 11 février 2006.

Qui était Pierre Salinger ?

Pierre Salinger, petit-fils d'un parlementaire français, fut le porte-parole du gouvernement américain et des présidents John Fitzgerald Kennedy et Lyndon Johnson. Il fut également sénateur de Californie, avant de se consacrer au grand journalisme, tant de presse que de télévision.

Les Jardins de Poppy : origines artistiques et politiques

Les Jardins de Poppy, Désirs d'Ailleurs, est une association créée par Pierre Salinger en mars 2004. Il en fut le Président fondateur.

Un projet cosmopolite Profondément peiné par la mésentente entre les Etats-Unis et la France concernant les prises de position divergentes sur la situation politique au Moyen-Orient, Pierre Salinger voulait, par le biais de l'art et de manifestations culturelles, faire comprendre à ces deux nations la vanité des campagnes de presse de part et d'autre de l'Atlantique.

Grand amateur d'art, il côtoyait, les grands artistes de ce monde qui devenait des amis. Warhol, Calder, César Arman, ou encore Ousmane Sow qui fit partie de ceux qu'il reçut, à la Bastide Rose, peu de temps avant sa disparition.

La sculpture monumentale

Pierre Salinger et son épouse Poppy ont décidé de consacrer des expositions à un genre, encore peu répandu en France : la sculpture monumentale. La sculpture monumentale, entre tous les genres artistiques, est un enjeu de taille, au propre comme au figuré.

Les oeuvres demandent beaucoup d'espace, mais également une manutention à la fois puissante et précise.

Postérité de Pierre Salinger

Pierre Salinger décède le 16 octobre 2004, et n'a que le temps de voir la création de son association et le début de sa première exposition. Son épouse Poppy ainsi que les autres membres de l'association décident de poursuivre son oeuvre entamée. Ils actualisent les statuts et l'objet de l'association ainsi que son nom : c'est ainsi qu'au début de l'année 2006 l'association devient «l'Association pour la Création de la Fondation Poppy et Pierre Salinger, les Jardins de Poppy».



Poppy Salinger

Poppy Salinger est aujourd'hui la Présidente de l'Association pour la Création de la Fondation Poppy et Pierre Salinger, les Jardins de Poppy.

1964-1989 : les Années Journalisme

Ancienne élève de l'école du Louvre, Poppy Salinger se lance dans le journalisme. Après un passage à Time Magazine, de 1964 à 1966, elle devient réalisatrice pour NBC News, puis rejoint ZDF (TV allemande). Elle fut aussi rédactrice chez l'Oréal au service de presse et journaliste freelance. Elle complète sa formation par une licence d'histoire de l'art. En 1985, elle devient directrice de la communication du groupe Guy Laroche. La mort de ce dernier, en 1988, la fait partir pour Londres. Elle épouse Pierre Salinger, en 1989.

1990-1998 : les Années Décoration

En 1990, toujours à Londres, Poppy Salinger représente le Comité Colbert pour l'organisation du concours jeunes créateurs, sous la responsabilité de Jean-Louis Dumas. Puis, avec deux amies partageant sa passion pour l'art antique, elle crée « INA Antiques ». S'ensuivent de nombreuses foires qui l'amènent à se passionner pour la décoration. Parallèlement à ces activités, elle commence aussi des actions caritatives, notamment l'International Red Cross, avec le concours de la Princesse de Galles.

En 1993, Poppy Salinger s'envole pour Washington. C'est là qu'elle monte son entreprise de décoration, « A Touch Of France » et travaille sur des projets privés avant de s'attaquer à des résidences d'ambassades, comme celle des Pays-Bas. Elle se montre très active dans le fundraising : « Arts for the Aging », l'Alliance Française, des musées et des théâtres reçoivent son aide.

1998 à aujourd'hui :

Les Années Fondation franco-américaine

En 1998, Poppy Salinger achète, avec ses trois fils, un moulin sur la Sorgue. Ce moulin devient la maison d'hôte la Bastide Rose. En 2000, George W. Bush Jr. est élu à la présidence des Etats-Unis. Ce qui aura des conséquences sur la Bastide Rose. La seconde guerre en Irak provoque le déferlement d'une campagne anti-française aux Etats-Unis : Poppy et Pierre Salinger, qui a décidé de la rejoindre en Provence, réagissent en créant une association pour les amitiés franco-américaines, association basée sur l'organisation d'expositions de sculptures monumentales.

Le parc de la Bastide Rose sera le lieu de ces rencontres :

l'association «Les Jardins de Poppy, Désirs d'Ailleurs » est née. La première exposition a lieu en 2004, organisée sous la direction artistique de Jean-Pierre Letort, directeur du musée Campredon à l'Islesur-la-Sorgue. Pierre Salinger, qui décède la veille de la fermeture de l'exposition, aura pu voir le début de ce grand projet. Poppy, dès l'année suivante, est élue au conseil d'administration du Musée Angladon- Dubrujeaud, à Avignon.

En 2006, son association devient « l'Association Pour la Création de la Fondation Poppy et Pierre Salinger, les Jardins de Poppy » dans l'élan duquel est créé le Musée Pierre Salinger.

Chronologie : Expositions estivales depuis 2004.

Juin-Octobre 2004

« Desirs d'Ailleurs » Sculptures Monumentales.

Pol Bury, Robert Couturier, Karl-Heinz Diegner, Pablo Gargallo, Jean-Paul Laenen, Claude Lalanne, François-Xavier Lalanne, Marta Pan et Jaume Plensa. Sculpteurs exposés (par ordre alphabétique).

Juin-Octobre 2005

« Niki de Saint Phalle, Sculptures »

« Hommage à Pierre Salinger »

Catherine Caba, Odile de Frayssinet, Regina Falkenberg, Hubert de Montcuit, Niki de Saint-Phalle, Caroline White.

Juin-Octobre 2006

« Keith Haring »

Inauguration du Musée Pierre Salinger : « Instants d'Années »

Keith Haring, Laurent Baude.

Juin-Octobre 2007

« La Géométrie de la Sculpture : 14 sculptures monumentales provenant du musée Wilhelm Lehmbruck de Duisbourg »

Musée Pierre Salinger :

« 90ème anniversaire de la naissance de J.F Kennedy »

Kenneth Armitage, César, Bryan Hunt, Ruud Kuijer, Wilhelm Lehmbruck, Henri Laurens, Berto Lardera, Alf Lechner, Jacques Lipchitz, Henry Moore, Marta Pan, Eduardo Paolozzi, Edwin Scharff, Klaus Simon.

Mai-Octobre 2008

« Sculptures Monumentales, symboles des partis politiques des Etats-Unis : L'Âne et l'Éléphant »

Musée Pierre Salinger :

« La France et le Nouveau Monde » : 200 ans d'histoire de l'Amérique jusqu'à la création des États- Unis d'Amérique & le Système Electoral aux USA »

Philippe Berry, François-Xavier Lalanne.

Juin-Octobre 2009

Hommage à Calder : Daniel Grobet mobiles, Raphaël Mognetti, sculptures

Musée Pierre Salinger : « Calder ».

Juin-Octobre 2010

« Etienne Viard & Wladimir Skoda » - Sculptures monumentales

Musée Pierre Salinger :

« 50e anniversaire de l'élection de John F. Kennedy ».

Etienne Viard, Wladimir Skoda.

Juin-Octobre 2011

« Sur les chemins de Provence » - Bernar Venet sculptures

Musée Pierre Salinger :

« 150 ème Anniversaire de la Guerre de Sécession ».

Juin-octobre 2012

Léopold Sédar Senghor, le poète le plus illustré du XX^e siècle :

expositions de : Chagall, Hajdu, Hartung, Masson, Manessier, Soulages, Vieira Da Silva, Zao Wou-Ki.

Bernar Venet : Sculptures monumentales à la Bastide Rose.

L'Installation-promenade de Jacques Salles sur l'île le long de la Sorgue.

Juin-octobre 2013

Hommage aux plasticiennes de Stefan Szczesny et Marc Nucera.

Vera Röhm, Niki de Saint Phalle, Agnès Thurnauer, parvine Curie, Magdalena Abakanowicz, Claude Lalanne, Marta Pan, Laura Ford, Regina Falkenberg, Claire Jeanne Jezequel, Joana Vasconcelos, Germaine Richier, Elise Morin.

Musée Pierre Salinger : The dream shall never die.

Assassinat de Kennedy et anniversaire du discours de Martin Luther King.

Juin-octobre 2014

Hommage à Pierre Salinger, 10 ans après sa disparition, la vie officielle de Pierre Salinger.

Dans les jardins : Carte blanche au Sculpteur Nicolas Sahnès.





Poppy and Pierre Salinger Foundation Musée Pierre Salinger

La Bastide Rose

99, chemin des Croupières
84250 Le Thor
France
(17 km d'Avignon)

Horaires

Tous les jours sauf le mardi de 14h30 à 18h30 (dernières entrées)

Tarifs

Normal : 5 euros

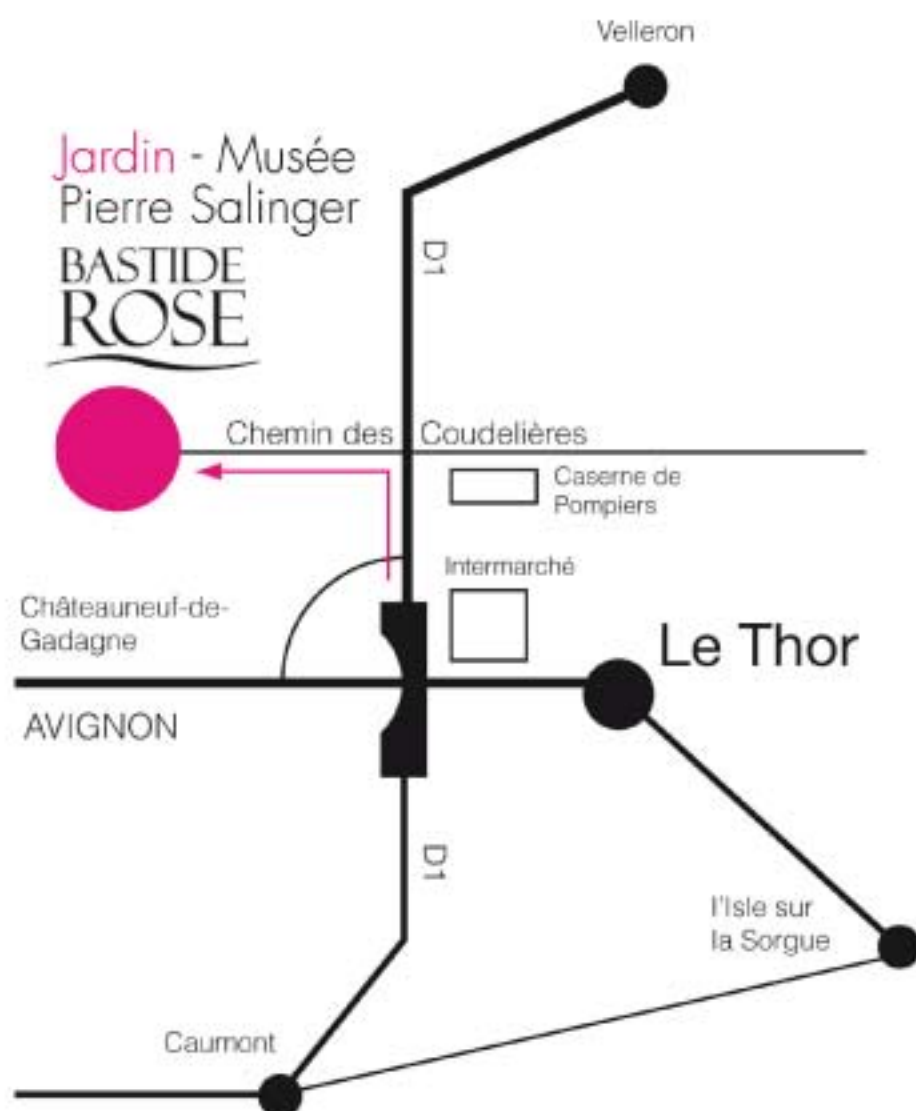
Groupes (10 personnes minimum) : 3 euros par personne.

Enfants de moins de 10 ans : gratuit

Sites Internet :

www.pierresalinger.org

www.bastiderose.com



LA BASTIDE ROSE - MUSÉE PIERRE SALINGER

99, CHEMIN DES CROUPIERES
par le Chemin des Coudelières - 84250 LE THOR

Tél : 04 90 02 14 33 - Port : 06 78 43 57 33

