

PRESSBOOK

" 40 ANS AVEC LES TRIPLÉS " NICOLE LAMBERT

2024

Ses « Triplés » n'ont pas pris une ride

FRANCE 5 | Nicole Lambert est une « maman » comblée ! La dessinatrice fête les 40 ans des espiègleries de ces enfants bien peignés avec deux albums et une nouvelle saison du dessin animé.

Christophe Levent

« **EH OUI, 40 ANS !** Je n'ai pas vu le temps passer... » Dans la bouche de Nicole Lambert, pas l'ombre d'un regret nostalgique à l'évocation de l'anniversaire de ses enfants de papier. « Les Triplés », ces bambins blonds impeccablement coiffés, nés en 1984 dans « le Figaro Madame » et qui ont fait le bonheur de milliers de lecteurs, c'est elle qui leur a donné naissance. Non, pas la moindre mélancolie, mais plutôt un sourire satisfait, un rien espiègle. Celui d'une éternelle gamine assumée, née en 1948.

Au fond d'une cour d'un immeuble du XIV^e arrondissement de Paris, dans son atelier où règne un élégant bazar, elle reçoit autour d'une tasse de thé pour évoquer l'actualité liée à l'anniversaire : la sortie de deux nouveaux albums – il s'en est déjà vendu près de 1,5 million depuis la création –

et une nouvelle série de dessins animés, la troisième, qui démarre ce samedi (8 heures) sur France 5. Aussi et surtout pour raconter son histoire, intimement liée à celle de ses créations.

Le temps de l'insouciance

Davantage que le dessin, le cinéma aurait dû happer la petite Nicole. Son père, Robert Vernay, est scénariste et metteur en scène. Sa mère, France Asselin, comédienne. « J'ai passé mes jeudis, jour sans école à l'époque, sur les plateaux de tournage. C'était le bonheur total », se souvient-elle. « Mes parents n'avaient qu'une trouille, c'est que je devienne actrice. Mais, franchement, ça ne m'a jamais attirée. Moi, j'avais envie de dessiner et de raconter des histoires. J'allais très souvent chez mon grand-père, qui était relieur. Je faisais les dessins, j'écrivais l'histoire, je couvrais les pages et je faisais une petite couverture en cuir. »



Paris (XIV^e), ce mardi. Nicole Lambert dans son atelier.

Un univers d'insouciance qui bascule alors que Nicole a 11 ans : sa mère décède brutalement à l'âge de 35 ans. Son père se remarie et elle est envoyée dans une école de sténodactylo, qu'elle déteste.

À 16 ans et demi, elle épouse l'assistant de son père, Pierre Lambert. Le couple ne roule pas sur l'or. « Pour

gagner ma vie, je suis devenue mannequin photo à 17 ans. Cover-girl, comme on disait à l'époque... Je me suis bien marrée. J'étais mignonne et j'en garde un très bon souvenir : j'ai voyagé dans le monde entier, j'ai pu m'acheter mon premier appartement, et surtout me payer mes études », raconte-t-elle.

Car son crayon la démange toujours. Elle enchaîne une école d'architecture, les Arts déco et les Beaux-Arts, en auditrice libre. « J'étais toujours fasciné par la BD et l'illustration. Quand j'étais plus petite, il y avait un moment sacré : le jeudi matin, ma maman m'apportait mon chocolat au lit, avec mon *Journal de Mickey* sur le plateau. Quel bonheur ! »

Mais pour gagner sa vie, Nicole Lambert se lance d'abord, avec succès, dans le design et le stylisme pour enfants... Sans jamais arrêter de chercher à créer un héros familial. « J'en ai imaginé au moins une dizaine avant de trouver les Triplés. » « Le Figaro Madame » les adopte immédiatement, tant ils collent à l'image « BCBG » du magazine. « Mais ce n'était pas une commande. Moi-même, j'adore la mode, je suis un peu fashion victim. Et j'aime beaucoup parler de l'art de vivre à la française. » Quelques mois

après cette naissance, c'est Pierre Lescure, alors récent patron de Canal +, qui décide d'en faire une série télé.

Une comédie musicale et même un film ?

Depuis, ses « Triplés » se sont largement installés. « J'avoue que cette réussite ne m'a pas déplu, lâche l'autrice. Mais ce qui me plaît encore plus, c'est l'amour que me renvoient les gens. C'est extraordinaire. » À l'avenir, Nicole Lambert continuera de faire vivre ses petits héros. Avec, en projet, une comédie musicale et un long-métrage. « En animation, ou peut-être en images réelles, si on trouve les bons acteurs et le bon réalisateur. Mais j'ai commencé à écrire. » « Les Triplés », saison 3, sur France 5, le samedi à 8 heures (20 min par épisode). Et deux nouveaux albums : « le Bruit des bêtises » et « Nos mots d'enfants », de Nicole Lambert, Éd. Nicole Lambert, 64 pages et 15,50 € chacun.

ITW FRANCE TÉLÉVISIONS

réalisation Diane Ermel et Cyrille Latour

<https://www.youtube.com/watch?v=ksl47RdcTac&t=26s>



ITW FRANCE 5 C À VOUS

présenté par Pierre Lescure - 19/01/2024

<https://www.youtube.com/watch?v=E0Cs1fccvBY>



BONJOUR ! LA MATINALE TF1

Présenté par la rédaction de TF1info - 01/022024

<https://www.tf1info.fr/culture/video-culture-bonjour-la-matinale-tf1-les-triples-stars-de-la-bande-dessinee-ont-deja-40-ans-2284708.html>

TF1 INFO

Bonjour ! La Matinale TF1 - "Les Triplés", stars de la bande dessinée, ont (déjà) 40 ans !

bonjour
La Matinale TF1

RENDEZ-VOUS CULTURE
BD : une incroyable success-story 08:47

ITW FIGARO LIVE POINTS DE VUE

présenté par Anne-Emmanuelle Isaac - 07/02/2024

<https://video.lefigaro.fr/figaro/video/bd-les-triples-ont-40-ans-la-creatrice-et-dessinatrice-nicole-lambert-dans-points-de-vue/>

LE FIGAROTV

BD : les Triplés ont 40 ans ! La créatrice et dessinatrice Nicole Lambert dans « Points de Vue »

Nicole Lambert, dessinatrice, auteure et créatrice de la BD « Les Triplés », était l'invité d'Anne-Emmanuelle Isaac dans « Points de Vue ».

Mis à jour le 7 février 2024, publié le 7 février 2024

ANNE-EMMANUELLE ISAAC
Journaliste Le Figaro Live

NICOLE LAMBERT
Dessinatrice « Les Triplés »

POINTS DE VUE
BD : LES TRIPLÉS ONT 40 ANS !

ITW RTL INFO «AVEC VOUS»

présenté par Olivier Schoonejans - 06/02/2024

<https://www.rtl.be/people/news/cest-intemporel-nicole-lambert-la-creatrice-de-la-bande-dessinee-les-triples/2024-02-06/article/635010>



"C'est intemporel": Nicole Lambert, la créatrice de la bande dessinée "Les Triplés", donne les clés de son succès

Publié le 06/02 à 14h15 Par RTL info



La créatrice de bande dessinée, Nicole Lambert, l'invitée du RTL info "Avec Vous" de ce mardi.

Les bandes dessinées "Les Triplés" de Nicole Lambert fête ses 40 ans. Pour l'occasion, deux nouveaux albums sortent : "Le bruit des bêtises" et "Nos mots d'enfants". Une longévité qu'espérait la créatrice. *"Je voulais faire des enfants qui feraient partie de la famille de leurs lecteurs. Je savais que cela serait difficile, mais si c'est réussi, c'est pour longtemps"*, indique Nicole Lambert.

"Cela dure parce que c'est intemporel"

Pour l'auteur de "Les Triplés", le secret de cette réussite : *"Cela dure parce que c'est intemporel. J'essaye d'observer les enfants, de faire des choses vraies, de chercher profondément comment sont les enfants"*, explique Nicole Lambert. "Je parle du bonheur d'être un enfant, ce qui est assez intemporel. Mais aussi le plaisir d'en avoir. Cela dure depuis trois générations, bientôt quatre, c'est un véritable bonheur pour moi", poursuit la dessinatrice.

Mais de qui a été inspirée Nicole Lambert pour ses triplés ? *"De mon neveu, âgé de 45 ans maintenant. Je le trouvais adorable et je l'ai multiplié par trois"*.

Les deux nouveaux albums sont d'ores et déjà disponibles.

Bandes dessinées. Joyeux anniversaire les Triplés !

Livre. Focus sur "Les Triplés" et "XIII" dans cette rubrique bande dessinée. Ces deux séries cultes ont vu les choses en grand pour fêter leur 40e anniversaire.

Publié le 07/02/2024 à 16h00 - Par Benoît de Villeneuve



Deux nouveaux albums, une série télévisée : de quoi réjouir les fans de cette série qui fête ses 40 ans.



Joyeux anniversaire les Triplés !

Culte

Les Triplés ont 40 ans. Difficile à croire ! Les trois petites têtes blondes n'ont, au fil des années, rien perdu de leur insouciance, de leur humour et de leur sens de la repartie qui fait mouche à chaque fois. Ces deux nouveaux albums en témoignent.

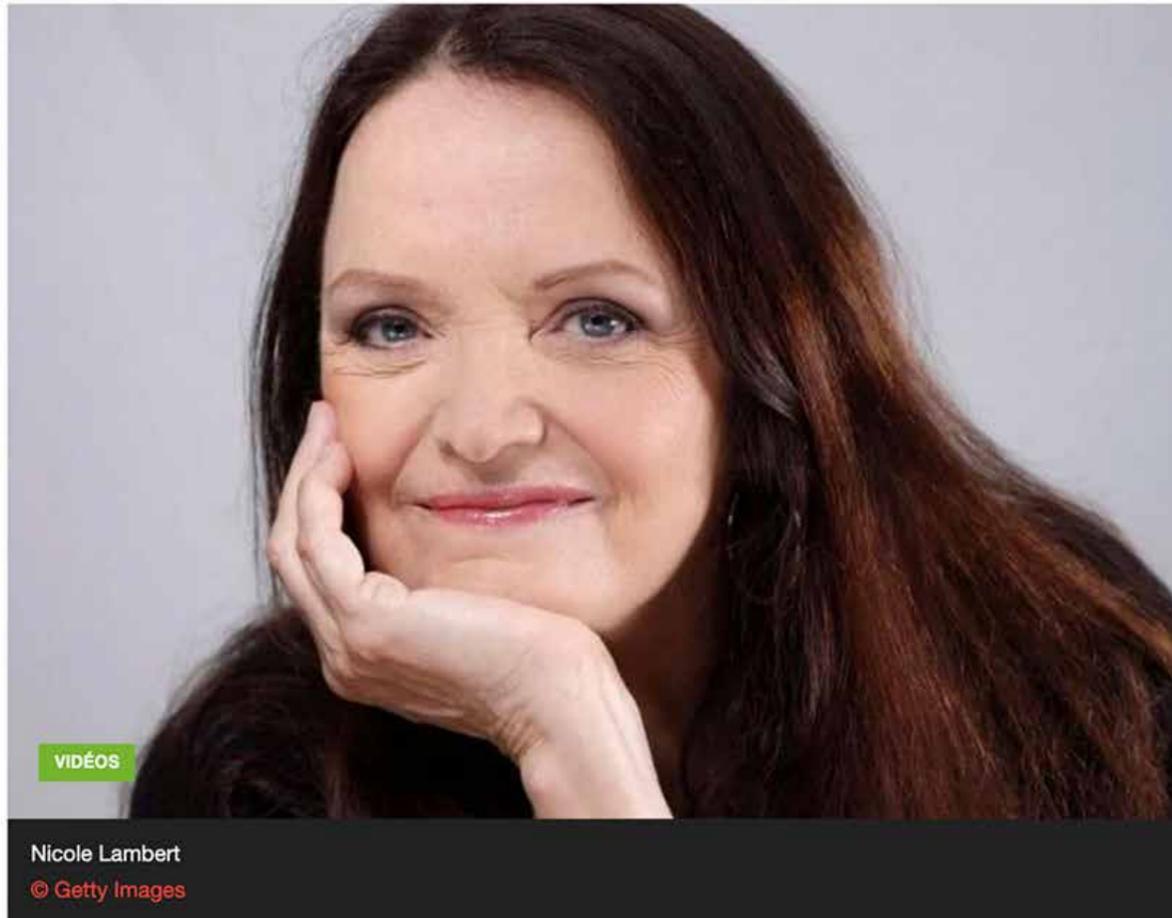
Pour fêter cet anniversaire, Nicole Lambert n'a, en effet, pas fait les choses à moitié avec la sortie non pas d'un mais de deux albums (*Nos mots d'enfants* et *Le Bruit des bêtises*) ainsi que le lancement d'une nouvelle série télévisée de 78 épisodes de 7 minutes produite par France Télévisions. Un magnifique cadeau pour les nombreux fans de cette série culte.

■ "*Nos mots d'enfants*" et "*Le Bruit des bêtises*", Nicole Lambert, éditions Lambert Nicole.

Accueil > Vidéos > Nicole Lambert : «C'est dommage d'aba...

Nicole Lambert : «C'est dommage d'abandonner le dessin après l'enfance»

lun, 26/02/2024 - 18:37 David Barbet



VIDÉOS

Nicole Lambert
© Getty Images

Télépro vous propose de suivre une masterclass en vidéo sur le thème du dessin, avec la dessinatrice Nicole Lambert, à qui l'on doit notamment «Les Triplés».

Peut-on apprendre à dessiner à n'importe quel âge ?

Dessiner, ça s'apprend. C'est dommage d'abandonner le dessin après l'enfance.

Quel est le premier conseil que vous pouvez donner à quelqu'un qui a envie de reprendre le dessin ?

Mon conseil est de partir d'une émotion. Il faut dessiner quelque chose qui vous touche. Il faut aussi se lancer, avoir un petit carnet avec soi pour noter des choses. Même si c'est moche, il faut y aller pour se faire la main.

Que peut-on faire avec le carnet ?

Ce qui vous plaît dans la rue, des détails de la vie quotidienne.

Concrètement, comment fait-on un visage ?

On fait un rond et ensuite vous tracez des lignes de construction. C'est une ligne sur la longueur puis sur la largeur pour accrocher les yeux, les cheveux, le menton.

Découvrez en vidéo et en pratique le cours de dessin de Nicole Lambert ci-dessous :



Tags: masterclass dessin

JT 20H FRANCE 2

réalisé par A. Le Quéré, C. Vignal, E. Noël - 27/02/2024

https://www.francetvinfo.fr/culture/bd/bande-dessinee-de-la-presse-a-la-tele-les-triples-sont-intemporels_6392083.html

france.tv

Chaînes | Séries & fictions | Documentaires | Cinéma | Plus



Journal 20h00

Édition du mardi 27 février 2024



Bande dessinée : de la presse à la télé, les "Triplés" sont intemporels

Publié le 27/02/2024 22:17

Durée de la vidéo : 2 min



Ce sont deux frères et une sœur blonds, maladroits et intrépides. "Les Triplés" ont vu le jour en 1984 sous le crayon de Nicole Lambert et se sont retrouvés dans les pages de "Madame Figaro". Quarante ans plus tard, la dessinatrice signe deux nouveaux albums et une série télé leur est consacrée.

Quarante ans, toujours craquants. *Les Triplés*, une fille et deux garçons, tout blonds, tout mignons. Des gags, des mots d'enfants dans un décor rétro. Quelles que soient leurs sottises, ils restent impeccables. Leur maman, c'est le chic incarné : style très BCBG, motifs écossais dans les années 80, jean baskets et polo aujourd'hui. Un décor d'atelier d'artiste, avec vue sur la tour Eiffel. Pour l'auteure, pas besoin de se préoccuper du prix du mètre carré.

1,5 million d'albums vendus

"L'enfance, c'est le moment que j'ai préféré dans la vie. Les enfants me font rire, je n'ai jamais vu d'enfant idiot ou déplaisant, pour moi, c'est un prodige l'enfance", confie Nicole Lambert, auteure des *Triplés*. Ces enfants qui n'ont jamais grandi depuis les années 80 gardent aussi une part de mystère : leur papa n'apparaît jamais. Nicole Lambert ne leur a pas donné de prénom. De la Chine à la Pologne, 1,5 million d'albums ont été vendus. Un charme intemporel.

On aime ☆☆☆☆ Pas du tout ☆☆☆☆ Un peu ☆☆☆☆ Bien ☆☆☆☆ Beaucoup ☆☆☆☆ Passionné(e) ☆☆☆☆ A la folie



BANDE DESSINÉE

Le fruit des bêtises
NICOLE LAMBERT
Ed. Nicole Lambert
64 p., 15,90 €

Nos Mots d'enfants
NICOLE LAMBERT
Ed. Nicole Lambert
44 p., 15,90 €

« L'âme et la drôlerie des Triplés résistent au monde qui change »

Depuis 40 ans, Nicole Lambert dessine les Triplés. Elle a fondé sa propre maison d'édition pour publier les 4.000 pages de leurs accidents de langage.

ENTRETIEN
DANIEL COUVREUR

Parents, turbulents et fille sont frères et sœur. Leur maman idéaliste est un double de papier de Grace Kelly. Les Triplés vivent dans un univers enchanteur, à l'abri des fracas du monde...

Vos personnages sont nés dans Madame Figaro. La presse a joué un rôle important dans le succès des Triplés? Je cherchais un journal féminin où mes personnages pourraient toucher à la fois un public adulte et enfantine...

Comment avez-vous pu oublier de donner des péroras à vos Triplés? Quand on crée quelque chose de très fort, on se rend compte que les créations vont échapper et que vos personnages prennent une vie propre...

ils ont traversé toutes les modes en quarante ans? Hergé a réhabilité Tintin quatre fois sans que personne ne s'en aperçoive. J'ai fait la même chose. Il y a 40 ans, les enfants portaient encore des chaussures en cuir lues...

L'amour, c'est de pouvoir être bêtes ensemble



Il arrive fréquemment que vos personnages prennent une vie propre

Le titre est de Paul Valéry, un des maîtres-penseurs de Nicole Lambert. Le poète symboliste revendiquait malicieusement le droit d'être bête pour accéder à la vraie connaissance de soi...

Vous avez fondé votre propre maison d'édition en 1998 pour éditer vous-même les albums. Vous aviez besoin de garder la maîtrise sur votre univers? Je suis très content(e) de l'avoir fait parce que ça me laisse une liberté de création totale...



Avec Le Soir et Premier Chapitre lisez les premières pages de ce livre sur notre site.



NOUVELLES

Saison de l'amour
MICHEL LAMBERT
190 p., 17 €

Embarquement pour les fêlures de la vie

En douze nouvelles, Michel Lambert nous fait sa galerie de personnages cabossés. Son monde est mélancolique, mais on s'y sent bien.

Paul, Princesse, Patrick encore et Evelyne. Et plein de « je » et de « il » et « elle » anonymes. On n'a pas nécessairement besoin de nommer les gens pour les regarder avec attention et les écouter...

HUMEUR
JEAN-CLAUDE VANTROYEN
Mais qui sont vraiment les héros de roman?

Quand j'étais gosse, j'aurais aimé être Nehemiah, ou John Thornton, le trappeur qui aide Buck, le chien qui va répondre à l'Appel de la forêt, ou D'Artagnan avec ses piques, ou le Capitaine Corcoran ou encore Achille dans les versions résumées de l'Illiade pour les ados...

Mystère
Les personnages de Michel Lambert nous touchent. Pas parce que ce sont des héros, ils le sont, mais parce qu'on se reconnaît en eux, dans leurs velléités, leurs indécisions, leurs hésitations...

Attention, cette homogénéité ne dit pas que Michel Lambert ressassent, elle dit seulement qu'il est fidèle aux personnages qu'il dépeint avec beaucoup de tendresse. Au point d'être le premier à s'effrayer d'être trop...



Michel Lambert : une certaine approche du bonheur.

Les informations, on les oublie vite. L'émotion, elle, s'inscrit dans notre être profond.

Avec Le Soir et Premier Chapitre lisez les premières pages de ce livre sur notre site.

ROMAN

Eurotrash
CHRISTIAN KRACHT
Traduit de l'allemand (Gallmeister) par Corine Geyne
Denoël
192 p., 30 €, ebook 14,90 €



LES TRIPLÉS ONT 40 ANS

Un pays et une famille en négatif

Christian Kracht a écrit, une fois de plus, un livre grinçant avec « Eurotrash ».

PIERRE MALYU

Un peu après la mort d'Eurotrash, le roman de Christian Kracht, l'auteur narrateur et sa mère déclament de rire. « C'est la première fois que j'entendais rire ma mère, depuis je ne sais combien d'années. Et pour ma part, en fait, je n'aurais jamais à jamais ri tout haut... »

naître, retrouver un lieu d'arrière-pensée. Tout cela avec une étrange tension entre deux personnes qui ne vivent pas sur le même plan, pas dans le même monde.

La Suisse, qu'est-ce que c'est? Et pourtant, les pièces disjointes d'un passé familial pas toujours très noble finissent par composer un semblant de fonds commun, sur lequel se bâtit un débat de compléti, on ce qui y ressemble fort. Celles à quel édate le titre évoqué plus haut. Mais quand même, la Suisse, qu'est-ce que c'est? Il n'y avait ni musique ni cinéma ni littérature, il n'y avait absolument rien en Suisse, si ce n'est une aridité de haine, une formidable envie de soleil, de bouquets aux couleurs criardes, de Porsche Cayenne et d'autres hypermarchés de bricolage dans les agglomérations qui s'accroissent démesurément.

les livres

SUR LE WEB

Les brèves
Les voyages interlopes de Jan Fleming, les chiens de Rodrigo Blanco Calderín, la Guadeloupe d'Ethel-Sarah Bulle, le vocabulaire amoureux de Christian de Troyes et les colloques sur la littérature, le cinéma et le jazz.

L'audiolivres
Quinze mois après avoir tenu l'Émme, Christian Bobin nous est revenu avec Le murmure, superbe testament amoureux, achevé sur son lit d'hôpital. En voici la version dite.

L'agenda
Les rencontres littéraires et philosophiques de la semaine.

Actu télé par Philippe CALLEWAERT

NICOLE LAMBERT

“Je dois beaucoup à Pierre Lescure !”

“Les Triplés” fêtent leur 40^e anniversaire! À cette occasion, deux albums viennent de paraître et les voici de retour à l'écran. Et leur célèbre “maman” s'en réjouit!



5 Les Triplés Le samedi à 8h.

France Dimanche : Joyeux anniversaire! 40 ans, ça commence à faire...

Nicole Lambert : Oh oui, mais dans ce cas précis, ça vaut le coup de vieillir! Car je suis tellement gâtée avec tous ces événements liés à cette occasion. Outre le retour de cette nouvelle saison du dessin animé (78 épisodes de 7 minutes), deux albums inédits viennent de sortir (*Le Bruit des bêtises* et *Nos mots d'enfance*, éd. Nicole Lambert), dont les bénéfices de l'un des deux seront reversés à la fondation La Maison des parents Saint-Jean de l'hôpital Necker, à Paris. Bref, ça fait beaucoup d'actualités, mais il fallait fêter ça comme il se doit!

FD : Où trouvez-vous l'inspiration pour créer de nouvelles histoires?

NL : J'adore les bambins et je les observe tout le temps. J'ai moi-même deux enfants, et bientôt trois petits-enfants. Et pourtant, quand j'ai créé *Les Triplés*, mon garçon et ma fille n'étaient pas encore nés. Ce ne sont donc pas eux qui ont été ma première source d'inspiration. Il se fait que j'ai été choisie à l'époque comme marraine d'un petit garçon adorable. À tel point que j'ai commencé à le dessiner et à le multiplier par trois. Mais forcément, depuis la naissance de mes petits-enfants, je m'inspire beaucoup d'eux pour trouver de nouvelles

“Ç'a été un choc incroyable de voir mes dessins bouger.”

histoires à dessiner. Heureusement qu'ils sont là d'ailleurs! [rires]

FD : Les fréquentez-vous beaucoup?
 NL : Ils habitent juste à côté de chez moi! Alors autant dire que je suis une grand-mère heureuse! Ils sont chez moi comme chez eux. Il y a plein de jouets un peu partout dans la maison, mais j'aime ça! Depuis le confinement, nous formons un vrai clan, on s'est tous retrouvés en Normandie. Nous y avions acheté une maison secondaire en ruine, et puis la pandémie a tout chamboulé, car je ne reviens quasiment plus à Paris, essentiellement pour des réunions de boulot.

FD : Était-ce important pour vous que vos histoires soient adaptées en dessin animé?
 NL : Au début, ç'a été un choc incroyable de voir mes dessins bouger. À l'époque, il

n'y avait pas encore de modélisation 3D, si bien que je ne reconnaissais pas vraiment « mes enfants ». Mais bon, j'aime beaucoup écrire pour l'animation aussi. Et heureusement d'ailleurs, parce que la première série ne comportait pas moins de 200 épisodes! Ça passait sur Canal + dès 1985, grâce à Pierre Lescure [il dirigeait alors la chaîne, ndr] qui m'avait accordé une belle place sur sa grille de programmes. Je lui dois beaucoup! Ça m'a fait drôle de le recroiser récemment, quarante ans plus tard, sur le plateau de *C'à vous* (France 5).

FD : Avez-vous d'autres projets en cours?
 NL : Je suis en train d'écrire un long-métrage, toujours avec *Les Triplés*. Et je termine la création d'une petite opérlette pour les enfants dont la musique a été composée par mon mari, Cyril de Turckheim, et notre fils qui fait lui aussi de la musique.

Propos recueillis par PC

<https://www.facebook.com/reel/2070035993367467>

https://www.canalplus.com/actualites/l-essentiel-chez-labro/h/16157664_50013/saisons/?fbclid=IwAR2ab8MduFkZ8LdllZRsiQV1eJOmc0FqOHgNh7a32gBZAvIskev5NpuKIjs





"Les Triplés", l'indémorable bande dessinée plaît toujours quarante ans après sa première publication

Publié le 30/03/2024 17:30

⌚ Durée de la vidéo : 3 min



Deux albums, un dessin animé et une aura intacte auprès des familles nombreuses. Quarante ans après leur première publication, "Les Triplés" sont loin d'être démodés.

À Toulouse (Haute-Garonne), dans la famille Couturier, il y a les parents, Thibault et Chiara et leurs trois enfants de deux ans et demi. Une fratrie de triplés, comme les personnages de leur livre illustré préféré. *"Je pense que comme il y a trois enfants, ils se reconnaissent dans ces petites histoires"*, assure la mère de famille.

Les histoires des triplés ont été publiées il y a 40 ans dans les pages de Madame Figaro, puis en album. Chiara Couturier assure avoir adoré ces trois personnages en grandissant. *"Le vivre maintenant en tant que maman, je trouve ça rigolo"*, relate-t-elle.

Un succès mondial

Blonds, joufflus et espiègles, en quatre décennies, les trois enfants se sont modernisés au fil des adaptations télévisées. Ces personnages sont nés sous le crayon de Nicole Lambert. Dans son atelier parisien, elle raconte comment elle dessinait sans cesse son filleul, un bambin de 3 ans à l'époque. *"J'étais fascinée par les jumeaux"*, se souvient la dessinatrice.

Dans leurs aventures, les triplés passent leur temps à faire des bêtises. Leur charme enfantin a même franchi les frontières de la France. Plus d'1,5 millions d'albums ont été vendus dans le monde, y compris en Chine ou en Pologne.